INTERNATIONAL BIODANZA FEDERATION

NEWSLETTER 8

DICIEMBRE 2024

Imágenes de los cursos de Didacta en 2024

ÍNDICE

- Carta del Consejo Directivo
- Carta de la Comisión de Metodología
- Carta de la Comisión de Ética
- Carta de la Comisión de Comunicación
- Festival Internacional de Biodanza “Danza for U”
- Nuevas escuelas
- Poema de Rolando

Recuerda que puedes acceder a las newsletters anteriores a través de la página web de la Federación: www.biodanza.org/newsletter/

CARTA DEL CONSEJO DIRECTIVO

Queridas/os compañeras/os de la comunidad de Biodanza:

Llegamos al final de este 2024, un año que ha estado lleno de trabajo desde la Federación en pro de la Biodanza y de seguir expandiendo el mensaje de Rolando Toro.

Uno de los hitos más importantes, como ya comentamos en la newsletter anterior, ha sido la celebración del primer Congreso Mundial de la IBFed, que contó con más de 2.000 asistentes de 49 países de los 5 cinco continentes y que también albergó una importante reunión de más de cien directores y directoras.

Otro evento muy importante para nuestro movimiento que se ha iniciado en este 2024 y que se completará el año próximo son los Cursos de Didacta. Entre sus tres ediciones en América del Sur, América Norte-Centro-Venezuela y Europa, cerca de 500 nuevos didactas se están formando, con un nuevo formato de curso mejorado, para poder seguir expandiendo la Biodanza en este nuestro mundo tan necesitado de ella.

Otro hito que queremos destacar es la creación dentro de la Federación de una comisión de trabajo sobre Biodanza y género para abordar esta importante cuestión de nuestros tiempos. Coordinada por nuestra colega especialista en la materia Danielle Tavares, está en estos momentos en proceso de conformación con una convocatoria abierta tanto a asociaciones de directoras/es como de facilitadoras/es y didactas. Os iremos informando en 2025 de sus avances.

Dar las gracias desde el Consejo Directivo al resto de órganos de la Federación (comisiones de Metodología, Ética y Comunicación) por todo el gran trabajo realizado durante este 2024 y que continuará en 2025, último año del periodo para el que hemos sido elegidos.

Nuestros más sinceros deseos de paz y amor para estas fiestas navideñas y que 2025 siga abriendo nuestros corazones para poner la Vida al centro.

Consejo Directivo IBFed (Andreina Acri, José Neves, Angelica Scotti, Gill Piras, Luzvian Saray, Roberto Farias y Fernando Tucho)

CARTA DE LA COMISIÓN DE METODOLOGÍA

Amado universo de Rolando Toro Araneda.
En un momento de su vida, él nos dijo….

"La música era el lenguaje universal, el único que todos podemos comprender en la Torre de Babel del mundo.
La danza era la forma ideal para integrar cuerpo y alma.
Podía comunicar a todos los participantes felicidad, ternura, y fuerza.
Y yo quise compartir todo esto con un gran número de personas..."

(Fragmento de la introducción de Rolando Toro en su libro Biodanza. Editorial Índigo. Chile. 2007.)

Hoy esas personas somos los que damos su mensaje al mundo, como cuidadores de su legado: Facilitadores, Didactas y Directores de Escuela de Biodanza.
Tú y yo, nosotros, todos los biodanzantes del Planeta tierra.
Unidos en esta misión, la Comisión de Metodología de la IBFed trabaja de manera continua hace dos años con mucho entusiasmo.
Tenemos el gusto con las palabras de Rolando de desearles el más cálido saludo para estas fiestas:

Felicidad, ternura, fuerza y salud.
Prospero Año 2025
Comisión de Metodología

La Comisión de Metodología, año 2024, estuvo conformada por:
Myriam Sofía López, Colombia. Coordinadora general de la comisión.
Sergio Cruz, Italia. Subcomisión de Músicas y ejercicios.
Emilse Inés Pola, Argentina. Subcomisión de Músicas-ejercicios y de Ciencia e investigación.
Marcus Stueck , Alemania. Subcomisión de Músicas-ejercicios y de Ciencia e investigación.
Fernanda Morixe, Chile. Subcomisión de Apuntes, coordinadora del proyecto piloto.
Angelina Pereira, Brasil. Subcomisión de Apuntes.
Gabriela Freyhoff , Alemania. Subcomisión de Apuntes.
Maite Bernardelle, España. Subcomisión de Apuntes
Juan Francisco Gavilán, Chile. Subcomisión de Ciencia e investigación
Sandra Salmaso, Italia. Subcomisión de Aplicaciones y extensiones
Lea Isabel Zamora, México. Subcomisión de Aplicaciones y extensiones

CARTA DE LA COMISIÓN DE ÉTICA

De acuerdo con el mandato de la Asamblea General de la IBFed, la comisión de Ética y Deontología ha emitido una propuesta de texto. Es de naturaleza ética y se tituló: «**Acuerdo de convivencia**». Este Acuerdo ha sido enviado a todos los miembros de IBFed y a las asociaciones de Facilitadoras/Facilitadores. Compruébelo y/o pregunte a su asociación.

La participación de nuestra comunidad Biodanza es esencial para su conclusión. La comisión ha fijado el 15 de enero de 2025 como una nueva fecha límite para recibir comentarios estructurados (según el documento contextual anexo). Entonces, vamos a incorporar todos los comentarios válidos y presentar la versión final a la Asamblea para su validación y puesta en marcha.

Entre muchos temas, el documento contextualiza la mayoría de las situaciones relacionales que nosotras/nosotros (todas/todos las/los involucradas/involucrados en Biodanza) podemos enfrentar: conflictos de poder y autoridad, varios tipos de abusos -incluyendo los sexuales-, cuestiones interculturales y/o emocionales, etc.

Somos conscientes de que hay cuestiones no resueltas/difíciles en el movimiento de Biodanza. Confiamos en que este documento sea un primer paso decisivo que ayude a manejar y resolver la mayoría de ellas y sobre todo a prevenir otras nuevas.

Tan pronto como la Asamblea General apruebe el texto, nosotras/nosotros (facilitadoras/facilitadores, asociaciones, escuelas) podemos empezar a trabajar con él - y ver lo útil que es para nuestra convivencia. Y nosotras y nosotros (Comisión de Ética y Deontología) seguiremos trabajando en diversos temas importantes para que la comunidad de Biodanza siga creciendo en afectividad efectiva.

CARTA DE LA COMISIÓN DE COMUNICACIÓN

La Comisión de Comunicación continúa trabajando para mejorar la comunicación y la participación dentro de la Federación. Os contamos algunos de nuestros últimos avances

CAMPAÑA DE DIFUSIÓN DE LA BIODANZA

La IBFed va a realizar una importante inversión para desarrollar una campaña de difusión de la Biodanza a nivel internacional de la mano de la agencia de comunicación Goose & Hooper. Te invitamos a seguir nuestras redes y a difundirlas, todos los contenidos compartidos pueden ser reutilizados para tus propias redes!

CONTACTO CON LAS ASOCIACIONES DE FACILITADORAS/ES

Promovida y organizada por la Comisión de Comunicación, desde la IBFed venimos realizando periódicamente contactos con las asociaciones nacionales de facilitadoras y facilitadores de Biodanza para avanzar en una mejor relación dentro del movimiento de Biodanza. Estas gestiones van a permitir que cada órgano de la Federación pueda tener un espacio de comunicación directo con las asociaciones. También trabajamos para reforzar las relaciones a nivel nacional entre asociaciones de facilitadoras/es y asociaciones de escuelas.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE BIODANZA

Organizado y facilitado por jóvenes de todo el mundo, llega **DANZA FOR U**, un festival internacional de Biodanza que tendrá lugar del **17 al 20 de julio en el Lago delle Lame** (Génova, Italia).

Como nos dicen los/as organizadores/as,

"bailaremos la vida en un contacto profundo con la naturaleza y los amigos. 💫 DANZA FOR U 💫 baila por ti y para ti, para los jóvenes, la nueva generación de Biodanza, para el Universo y la Unidad. ¡Reserva las fechas y reserva tus vuelos! Te estamos esperando"

Próximamente se abrirá la convocatoria para facilitar, proponer talleres artísticos y holísticos o formar parte del staff de voluntarios. Búscalos en las redes.

NUEVAS ESCUELAS

Damos la bienvenida a las nuevas escuelas que se incorporan a nuestra comunidad de Biodanza

ESCUELA	PAíS	DIRECCIÓN	ASOCIACIÓN
ESCUELA DE BIODANZA SRT “Rojas Luba”, Rojas-PBA	ARGENTINA	Norberto López y Paula Martín	ADEBA
ESCUELA DE BIODANZA SRT “Vítálida”, Teruel	ESPAÑA	Alicia Santos	AEBE
ESCOLA DE BIODANZA SRT - “Das Termas”, Santa Caterina	BRASIL	Constantino Rodrigues de Freitas	REDE BRASIL

PONME LA MANO EN EL CORAZÓN

Ponme la mano sobre el corazón

protege este mar turbulento,

estos sueños de barcos desaparecidos,

estos viajes errantes,

hermano, ponme la mano sobre el corazón.

Cuídame en esta noche de fin de mundo

y sálvame de las jaurías de la muerte

y líbrame del éxtasis de los cerezos en flor.

Quiero permanecer aquí,

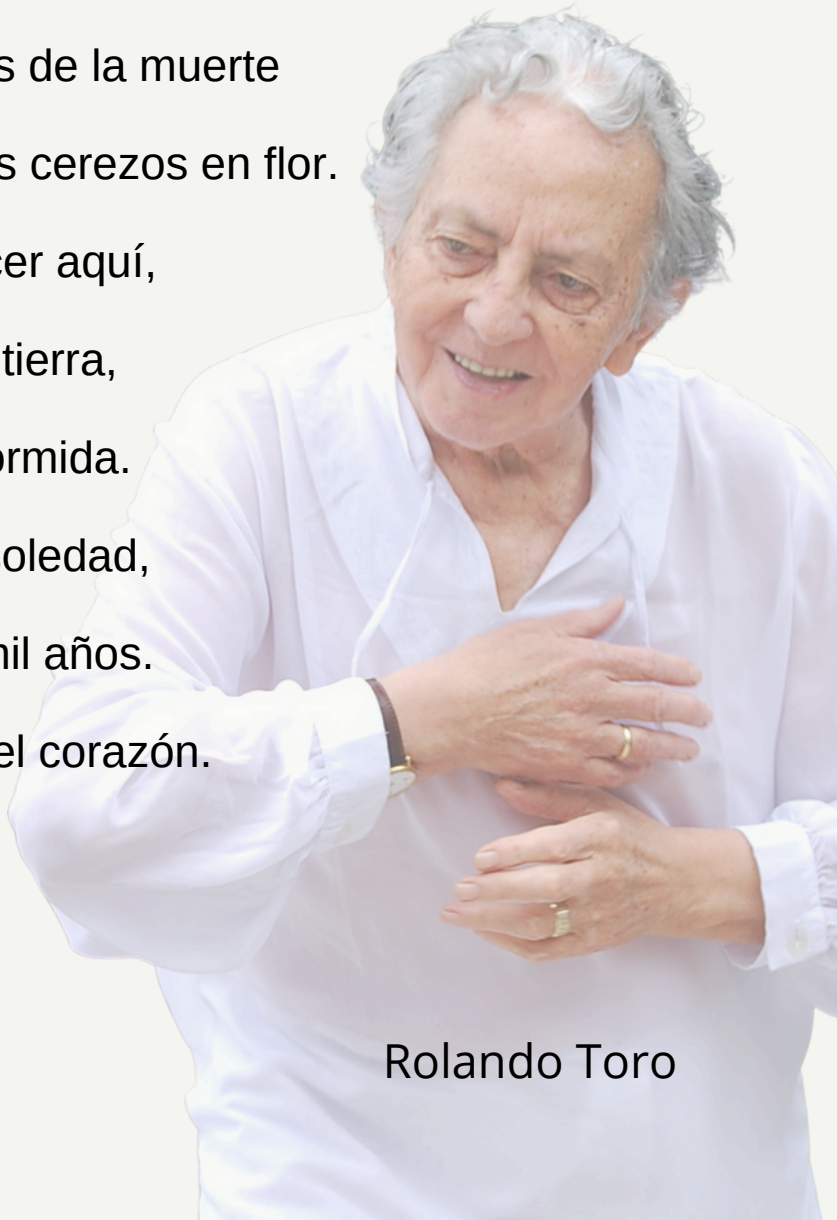
tan cerca de la tierra,

como semilla dormida.

Cuídame con tu soledad,

con tu vejez de mil años.

Ponme la mano en el corazón.



Rolando Toro

Foto: Valu Ribeiro