INTERNATIONAL BIODANZA FEDERATION

NEWSLETTER 9

JULIO 2025

Abierta la inscripción para el Congreso Mundial 2026

ÍNDICE

- Convocatoria al Congreso Mundial 2026
- Carta del Consejo Directivo
- Informes de la Comisión de Metodología
- Campaña “Una pegatina por Biodanza”
- Nuevas escuelas
- Poema de Rolando

Recuerda que puedes acceder a las newsletters anteriores a través de la página web de la Federación: www.biodanza.org/newsletter/

CONVOCATORIA AL CONGRESO MUNDIAL 2026

XII Congreso Mundial de Biodanza 2026 - II Congreso Mundial IBFed
LATIR EN UNIDAD

Con mucha alegría convocamos a toda la comunidad de Biodanza a participar del próximo **Congreso Mundial de Biodanza que se realizará en Argentina en 2026.**

Hoy más que nunca sentimos el impulso de encontrarnos y LATIR EN UNIDAD.

El equipo organizador del Congreso integrado por Laura Del Piano (Presidenta de ADEBA), Raúl Terrén y Víctor Beziner convocamos a Directores/as de Escuela, Didactas, Facilitadores/as, Estudiantes en formación, participantes de grupos semanales y talleres de todo el mundo para ser parte de esta experiencia inolvidable.

Vamos a encontrarnos quienes creemos en el sentido profundo de este camino que nos une, compartir nuestra danza y expandir la alegría de estar vivos.

Estamos trabajando para cocrear una experiencia que fortalezca la comunidad, nuestras prácticas y renovar el sentimiento de ser parte.

Del 26 al 29 de noviembre de 2026, Mar del Plata (Argentina) será el lugar de encuentro de nuestra comunidad internacional de Biodanza. Cuatro días para compartir vivencias, proyectos y conocimientos. El amor en acción.

Más de 2500 personas de distintos países llegarán a esta ciudad en la costa del Atlántico para ser parte de un evento que promete celebración, integración y expansión colectiva.

📌 Cómo inscribirte

La inscripción ya está abierta. Solo tienes que completar el formulario (disponible en español, inglés, portugués y francés) y realizar el pago por alguno de los medios habilitados. Vas a encontrar el enlace al formulario directamente en la página principal del sitio web oficial del Congreso https://congresobiodanza2026.com.ar/

XII Congreso Mundial de Biodanza 2026 - II Congreso Mundial IBFed
LATIR EN UNIDAD

💳 Formas de pago

Las y los participantes de la formación Didactas de América Latina podrán hacer el pago en efectivo en Veranópolis, en septiembre de 2025.
Y para quienes se inscriban desde otros países, hay opciones como transferencia bancaria en dólares o pago con tarjeta a través de Stripe (incluyendo Apple Pay y Google Pay).
Toda esta información te va a llegar por correo una vez que completes tu inscripción.

🎟️ Valor promocional

El acceso a los 4 días del Congreso tiene un valor promocional de USD 300, válido hasta el 31 de diciembre de 2025.
Importante: el acceso no es reembolsable, si no puedes asistir, vas a poder transferir tu lugar a otra persona que aún no se haya inscrito. Solo tienes que avisarnos para que lo gestionemos.

📬 ¿Quieres estar al tanto de todas las novedades?

Además de seguirnos en redes (@biodanza_adeba_argentina en Instagram y Facebook), con tu inscripción vas a recibir por mail todas las actualizaciones, noticias y propuestas relacionadas al Congreso. Y si tienes dudas, puedes escribirnos a info@congresobiodanza2026.com.ar o mandarnos un mensaje por whatsapp https://wa.me/5493434627186

🌊 La ciudad, el mar y el movimiento

Además de ser la ciudad elegida para el Congreso, Mar del Plata es también parte de la experiencia. Una ciudad sobre la costa atlántica, a 400 km de Buenos Aires, que combina playas, vida cultural y buena gastronomía. Perfecta para disfrutar durante y después de cada jornada del Congreso.

XII Congreso Mundial de Biodanza 2026 - II Congreso Mundial IBFed
LATIR EN UNIDAD

🏨 Alojamiento

El evento tendrá lugar en el Hotel NH Gran Provincial. Quienes deseen alojarse allí —o en hoteles cercanos— podrán acceder a tarifas especiales gestionadas por la agencia Soluciones Turísticas. Atención: los precios promocionales estarán vigentes hasta el 15 de agosto de 2025.
También puedes organizar tu estadía por tu cuenta: alojarte en casa de amigos, alquilar por Airbnb o incluso acampar si es lo que más te gusta.

📣 ¿Tienes una propuesta para presentar en el Congreso?

El Comité Científico va a publicar en agosto de 2025 los criterios para la presentación de propuestas para dar Vivencias, participar de las mesas de diálogo y de la Feria de saberes. En octubre de 2026 se difundirá el programa final con todas las actividades confirmadas.

Para más información e inscripciones www.congresobiodanza2026.com.ar o por Whatsapp al https://wa.me/5493434627186

CARTA DEL CONSEJO DIRECTIVO

Queridas/os compañeras/os de la comunidad de Biodanza:

Estamos en el ecuador de este último año de nuestro mandato al frente de esta nuestra querida Federación Internacional de Biodanza.
Entre las muchas tareas que estamos afrontando en la Federación, acabáis de ver la convocatoria al que será nuestro segundo Congreso Mundial, a celebrar en Argentina en 2026 organizado por la Asociación de Escuelas de Biodanza de Argentina.

También estamos afrontando la recta final de los Cursos de Didactas que finalizarán entre septiembre y octubre de este año, un gran esfuerzo organizativo y pedagógico por el que queremos agradecer la participación a todas las personas que hacen parte de esta gran obra y, sobre todo, a las más de 500 facilitadoras y facilitadores que están formándose en ellos.

Por último, congratularnos de la creación en estos pasados meses por parte de nuestra Asamblea de una Comisión de Género dentro de la Federación, formada por especialistas en la temática de todo el movimiento de Biodanza.

Seguimos trabajando para expandir la Biodanza y su mensaje en este mundo tan necesitado de afecto.

Consejo Directivo IBFed (Andreina Acri, José Neves, Angelica Scotti, Gill Piras, Luzvian Saray, Roberto Farias y Fernando Tucho)

INFORME DE LA SUBCOMISIÓN DE APLICACIONES Y EXTENSIONES
(COMISIÓN DE METODOLOGÍA)

¿Por qué es necesario distinguir la Biodanza de la Danza Enteogénica?

Todos los facilitadores/as y didactas de Biodanza que conocieron y se formaron con Rolando Toro Araneda en los años 80 saben que él investigó los estados de Expansión de la Conciencia también mediante el uso de sustancias enteogénicas (LSD).

En aquella época, Rolando Toro aún se encontraba en una fase de investigación sobre los estados ampliados de conciencia, que realizaba principalmente mediante el uso controlado de LSD en contextos altamente preparados y siempre con la asistencia de médicos y operadores cualificados, listos para intervenir en caso necesario.

Para Rolando, esta investigación tenía como objetivo comprender hasta dónde se podía llegar con el uso de sustancias psicoactivas, entendidas como herramientas capaces de amplificar la percepción y la experiencia humanas. Sin embargo, después de algunos años, concluyó firmemente que el uso de LSD no debía formar parte de la práctica de la Biodanza, al igual que ningún otro tipo de sustancia enteogénica.

Esta decisión surgió de un descubrimiento fundamental: ciertos tipos específicos de movimiento —como los de fluidez o de ralentización extrema —, practicados con los ojos cerrados y acompañados de música lenta y un tono “lisérgico”, podían producir efectos similares a los de las sustancias enteogénicas, pero sin efectos secundarios, en un contexto seguro y natural.

Sabemos que Rolando Toro experimentó con LSD y consideró que, en años posteriores, podría tener un uso terapéutico, con su debido estudio científico y molecular, para descubrir cómo abordar traumas específicos.

.

Observó cómo se puede nutrir el estado vital en su fisiología mediante vivencias con música, canto y danza que generan efectos lisérgicos.

Por eso lo denominó “Trance Integrativo” y lo diferenció de los peligros de otros métodos de trance.

Rolando nos decía: ni sustancias, ni respiración holotrópica —se trata de activar de forma natural la química molecular, los péptidos y los neurotransmisores del amor y del éxtasis de vivir.

La profunda comprensión de Rolando sobre el ser humano le permitió desarrollar la metodología de la Biodanza gracias a estas herramientas, capaces de promover estados de conciencia expandida a través del trance, la regresión y los movimientos cenestésicos, en condiciones de bienestar y en contacto con la naturaleza.

Sin embargo, hoy en día, en algunas partes del mundo, asistimos a la difusión de prácticas que, si bien se refieren a la Biodanza, en realidad representan una peligrosa desviación del sistema original, al intentar reproducir aquella “investigación inicial” de Rolando Toro sin comprender su evolución metodológica ni sus decisiones fundamentales.

Por esta razón, la Comisión de Metodología se distancia oficialmente de cualquier intento de alterar o contaminar la práctica de la Biodanza con el uso de sustancias enteogénicas, psicodélicas o similares.

Al mismo tiempo, invita a todos los facilitadores/as y didactas del movimiento internacional a ejercer discernimiento y rechazar cualquier experimentación que se desvíe de los principios fundacionales del sistema creado por Rolando Toro.

INFORME DE LA SUBCOMISIÓN DE BIODANZA Y CIENCIA
(COMISIÓN DE METODOLOGÍA)

Nos complace compartir con ustedes algunas novedades importantes de la Subcomisión "Biodanza y Ciencia Empírica":

1. Vinculación de la red de investigación BIONET y la Academia Internacional de Investigación Biocéntrica (IBRA) en el sitio IBFed biodanza.org/news

La Academia Internacional de Investigación Biocéntrica (IBRA), como parte de Bionet, está ahora oficialmente vinculada en el sitio web oficial de la Federación Internacional de Biodanza (IBFed). Esto establece oficialmente la cooperación con un instituto de investigación innovador en el campo de la investigación empírica en Biodanza.

Nueve proyectos de investigación sobre Biodanza y el principio biocéntrico están actualmente en curso en esta institución, incluyendo tres estudios psiconeuroinmunológicos con las escuelas de Biodanza en Praga (Markéta Hrabalová, Aneta Končulová), en Letonia (Vineta Greaves, Anete Raykova, Marcus Stueck) y en Oporto (Nuno Pinto, Ana Maria Silva, Joana Felix). También hay estudios en curso sobre Biodanza Acuática en Gran Canaria en el Centro de Investigación y Formación Biodanza Acuática (Oscar Imbernón) y un estudio con personas mayores en Friburgo (Beate Hoffmann), así como el proyecto Minotaurus en Riga. En noviembre está previsto otro estudio en Holanda (Ad Fasse, Aneke Klomp). La Academia Internacional de Investigación Biocéntrica (IBRA) supervisa estos trabajos.

Antecedentes de la cooperación entre el IBFed y la red de investigación BIONET y la Academia Internacional de Investigación Biocéntrica (IBRA)

La cooperación entre la IBFed y redes científicas como BIONET (Red de Investigación Biocéntrica), IBRA (Academia Internacional de Investigación Biocéntrica) y otras instituciones de investigación se estableció con el objetivo de seguir desarrollando la Biodanza sobre una base científicamente sólida. El trasfondo de esto es la percepción de la falta de acceso sistemático a la investigación empírica en los programas internacionales de formación en Biodanza (Didacta, escuelas).

En la práctica de formación hasta la fecha, la literatura secundaria de disciplinas relacionadas (por ejemplo, la epigenética, la neurociencia o para explicar la regresión) se utiliza a menudo, aunque no se llevó a cabo directamente con Biodanza. Sin embargo, aunque los llamados estudios primarios están disponibles, estos estudios se utilizan a menudo para explicar los efectos - sin validación empírica en el contexto de Biodanza. Esto conduce a una consolidación dogmática de la teoría o a una integración irreflexiva y arbitraria de conceptos científicos. Ambos ponen en peligro la credibilidad científica del método.

Un gran número de estudios empíricos sobre Biodanza ya existen, por ejemplo, sobre la reducción del estrés, la salud psicosomática, el desarrollo del niño, Biodanza en el agua y los efectos fisiológicos e inmunológicos, y la regresión también se ha investigado psicofisiológicamente. Los resultados de estas investigaciones han sido publicados. Sin embargo, todavía no se han anclado sistemáticamente en la enseñanza (Didacta, escuelas) o el tema de la reflexión continua en los programas de formación.

Por ello, la cooperación con BIONET, IBRA y las universidades crea la base estructural para poner en común los resultados científicos, debatirlos y hacerlos accesibles de forma permanente. El objetivo es un mayor desarrollo de la Biodanza orientado a la evidencia que integre la investigación, la formación y la práctica - y por lo tanto fortalezca de manera sostenible la calidad, la credibilidad y la sostenibilidad del método.

Esta es la razón por la que la subcomisión "Biodanza y Ciencia Empírica" está apoyando una iniciativa de la Academia Internacional de Investigación Biocéntrica. A partir del 25 de septiembre de 2025, la IBRA le invita a **reuniones mensuales en línea del grupo de investigación**, de una hora de duración, a las 19:00 (CET). Las reuniones consistirán en una presentación de 20 minutos y 40 minutos de diálogo interactivo sobre un proyecto de investigación actual. El objetivo de las reuniones es informar sobre los estudios empíricos actuales en el contexto de Biodanza y promover un discurso científicamente sólido. Fechas y temas serán anunciados con suficiente antelación a través del grupo de WhatsApp de los directores/as de las escuelas. Adelantamos un articulo (“Biodanza Effects on Stress Reduction and Well-Being”, en inglés y español) para invitarlos a leer sobre el tema y ser parte!!!

Artículo en inglés Artículo en español

2. Seminario para directores de escuelas de Biodanza - Octubre 2025

El 1 de octubre de 2025, 17h, la subcomisión ofrecerá un seminario para todos los directores/as de las escuelas.

Tema: ¿Cómo escribir y supervisar monografías científicas en las escuelas de Biodanza?

El objetivo es fortalecer sistemáticamente la calidad científica empírica de la formación y la enseñanza. Más información seguirá en el chat de WhatsApp de los directores/as.

3. Información sobre un simposio científico el 25 de julio 2025 en Lizari, Letonia

"Cuestiones actuales sobre la investigación biocéntrica en salud y biodanza"

El simposio científico se llevará a cabo en Inglés (idioma de la conferencia). Al tratarse de un acto de un día de duración, no podrá traducirse. No obstante, se grabará en forma de película y las contribuciones se publicarán en la revista de Bionet "Biocentric Sciences". El acto consta de presentaciones breves y compactas. El programa puede consultarse en www.bionet-research.com

Enlace de participación:
https://ba-sachsen.webex.com/ba-sachsen/j.php?MTID=mf50e19f03a6aac7a0c20b5ec2fcaf4a3

Esperamos su participación y su interés en un desarrollo científico bien fundado de la Biodanza. ¡Abramos juntos un nuevo capítulo en la investigación basada en la biodanza!

4. Conclusión de cuatro memorandos de entendimiento/acuerdos (MoU, MoA) entre la Academia Internacional de Investigación Biocéntrica como parte de la red de investigación BIONET con 4 universidades.

Se concluyeron acuerdos de cooperación con las siguientes universidades por un periodo de 5 a 7 años - incluyendo proyectos de investigación, conferencias de invitados, actividades de publicación conjunta y proyectos biocéntricos y de biodanza (por ejemplo, biodanza en la Prisión de Mujeres de Semarang o la implementación del paradigma biocéntrico en comunidades urbanas):

- Universidad de Bienestar Social y Ciencias de la Rehabilitación Teherán, Irán - Universidad de Semarang, Indonesia - Universidad Diponegoro, Indonesia - Universidad Islam Yogyakarta, Indonesia.

Estas cooperaciones internacionales con las universidades no sólo apoyan la evaluación científica, sino en particular las publicaciones sobre biodanza e investigación biocéntrica en revistas de renombre. Sólo a través de la publicación de la investigación primaria empírica puede Biodanza permanecer visible y reconocido en el discurso científico en el largo plazo.

En Teherán, Marcus Stueck lanzó el año pasado el movimiento "Profesores de Biodanza sin Fronteras", que incluyó un taller presencial en Teherán. Este mes tendrá lugar un taller en línea sobre el tema "Ayuda biocéntrica en zonas de guerra", con personas de Irán que sufren las consecuencias psicológicas de los conflictos armados.

Saludos cordiales

Emilse Pola, Juan F. Gavilán, Myriam Sofía, and Marcus Stueck

IBFed's "Biodanza and Science" Subcommittee

CAMPAÑA: UNA PEGATINA POR BIODANZA

Desde la Comisión de Comunicación hemos lanzado a través de la agencia contratada para la campaña de difusión de Biodanza que estamos llevando a cabo, una iniciativa para llenar de pegatinas de Biodanza las calles de nuestras ciudades y así invitar a conocer Biodanza también desde los espacios físicos y no solo virtuales.

¿Cómo participar?

En esta carpeta encontrarás las hojas de pegatinas listas para imprimir en papel adhesivo. Las tienes en 6 idiomas: español, inglés, francés, portugués, italiano y alemán. Las pegatinas incluyen el lema de la campaña “Biodanza inspira” y un QR que dirige a la página web de la Federación.

En la carpeta también encontrarás los lineamientos para la campaña: dónde poner las pegatinas, dónde no, qué hacer una vez puestas...

Te invitamos a participar de este movimiento y difundirlo.

No estamos pegando un sticker, estamos sembrando una intención. Una red de afecto, movimiento y sentido que trasciende idiomas, fronteras y etiquetas.

NUEVAS ESCUELAS

Damos la bienvenida a las nuevas escuelas que se incorporan a nuestra comunidad de Biodanza

ESCUELA	PAíS	DIRECCIÓN	ASOCIACIÓN
SCHOOL OF BIODANZA SRT Cape Town	SUDÁFRICA	ANNELIZE BECHT	JASAI
SCHOOL OF BIODANZA SRT Southern Cross, Canberra	AUSTRALIA	KATE CLEMENT	JASAI
ESCUELA DE BIODANZA SRT - “Primordial”, Santiago de Chile	CHILE	VALENTINA UBILLA y PAMELA VILDÓSOLA	RED CHILE
ESCOLA DE BIODANZA SRT - Madeira	PORTUGAL	DANIELLE TAVARES	ADBPM
ESCOLA DE BIODANZA SRT - Tear Santa Cantarina	BRASIL	LAURY ELISEU MARENCO DE OLIVEIRA	EBB
ESCUELA DE BIODANZA SRT- Escobar	ARGENTINA	SOL TORO y MARIA BISIO DE ANGELO	ADEBA
ESCUELA BIODANZA SRT - Río Paraná	ARGENTINA	SUSANA RAQUEL VILLAROEL	ADEBA
ESCUELA DE BIODANZA SRT - Pampa y Mar Iquique	CHILE	CLARA CECILIA GARATE	ADBCH
ÉCOLE DE BIODANZA SRT - Montpellier	FRANCIA	MARÍA DEL PILAR AMAYA	ASSEB
ESCUELA DE BIODANZA SRT - Mexicali B.C.	MÉXICO	CARMEN LLAMAS Y LINDA TORRES SALGADO	ADEBIOMEXECUUSA

TODO NOS HABLA DEL MILAGRO

Todo lo que nos envuelve

nos da noticias del milagro.

La naranja

y el ácido del cielo.

El camino abriendo agujeros.

Mi barca sobre el mar sin orillas.

No hay prisa.

No hay puerto.

Solo amor absoluto.

Rolando Toro

Foto: Valu Ribeiro